

Den fantastiske trio var endelig mødtes, og de spillede og spillede og spillede, og bagefter spillede de lidt mere, for mindst 2/3 var hele tiden oppe på stikkerne men holdt sig i skindet alligevel...

Bækkenbruddet blev først træt, fordi grydelåg nu en gang er tungere end trommestikker, men Bækkenbruddet ville ikke gi' sig, når nu han endelig havde fundet sine nye venner. Når man bliver lidt træt, falder tempoet, og Bækkenbruddet kom af den grund uforvarende til at spille i takt med Hvirvelvind!

Da reagerede Øltønden, irriteret: "Vi må hellere holde en pause, for nu lyder det ikke godt mere. Vi må hellere tale fremtid og brygge nogle numre sammen, som vi kan optræde med".

De to andre ville nu hellere have en omgang mere, men da de kunne se, at Øltønden var bare lidt irriteret, gav de ham ret, og da de alle var lidt trætte, tog de en vandvogn hjem til Hvirvelvind, der boede tættest på Red Light Area.

Hjemme hos Hvirvelvind benyttede de så lejligheden til både at slappe lidt af og til at diskutere, hvordan de kunne komme hurtigt frem i musikbranchen.

"Hvad med at melde os til en af de dér moderne amatørkonkurrencer?", sagde Bækkenbruddet, "så kan vi måske blive kendte og måske også berømte og berygtede hurtigere end ellers".

"God idé", sagde de to andre, og fluks begyndte de at kigge aviser, annoncer, fiskenet, hvor man kan sove rusen ud, og også andre net.

De måtte dog lige afbryde og vente på det tidspunkt, hvor Hvirvelvind måtte ud for at luften ølhunden. "Den kommer fra GLAMsbjerg", sagde Hvirvelvind som undskyldning.

Da de startede igen, fandt de endelig en konkurrence, der var interessant. Det var det lokale nærsyn, der søgte amatører til at konkurrere mod hinanden i et nyt show, der blev kaldt *Talentløse*. Konkurrencen var samme dag, og man skulle blot møde op, hvilket også er meget bedre end at møde ned.

Nærsynet lå lidt langt væk, så den fantastiske trio ringede efter Humleekspresen for at blive kørt derhen. Ind kom de, og startede med en lydprøve.

"Kan I ikke skrue lidt ned?", spurgte lydfolkene. "Nej, vi har ikke taget en skruetrækker med", svarede Øltønden, og sådan blev det.

Så blev det deres tur til at optræde LIVE i nærsynet. Hvad, den fantastiske trio ikke vidste, var, at procent- og pointgivning skete "på line" - dvs. online – ved at optælle antallet af tom emballage, der kom i returautomaterne, mens de spillede. Reglerne var, at "jo mere retur – desto mere og hurtigere vil den eller de optrædende ryge retur".

Efter at have spillet i nærsynet i mindre end bare et enkelt minut viste tælleren, at næste samtlige returautomater i nærsynets nærområde viste fejlmeddelelsen "Båndet er fyldt op – afvent personale"...

Ud røg den fantastiske trio, og selvom nærsynet deltagende takkede for deres deltagelse, var Øltønden næsten havskummende af raseri. "Det ville have været meget mere rimeligt, hvis reglerne havde været, som de er i *Den som flaskehalsen peger på*..", sagde han, men der var intet at gøre, så de måtte alle tre traske hjemad, selvom der var langt, for kassen var tom.

*Og hvad sidenhen skete, henhører til et syvende afsnit.*